Шифр Ласковая легенда

Одну из старинных историй  
  
  
Когда-то под нервное ржанье,  
  
  
Хозяин в дворцовых покоях,  
  
  
Они обозлено вздымались,  
  
  
И гасла надежда и жажда  
  
  
Его не согнули удары,  
  
  
Кидался могучею грудью,  
  
  
Уже иссякало терпенье  
  
  
Всем девушкам гордым на зависть  
  
  
В расшитой жокейской одежде,  
  
  
Был шаг её каждый как вечность,  
  
  
Как будто бы зная: «Не тронет,  
  
  
И в жизни не слышавший рядом  
  
  
Его воспаленную гордость  
  
  
И вот уже пальцы на челке,  
  
  
И в горы, на кручи, на скалы!..  
  
  
А конь то рысцою, то рысью,  
  
  
С разметанной по ветру гривой,  
  
  
Она и защитницей будет,  
  
  
Дорога всё дальше летела,  
  
  
Над этой пленённою силой,  
  
  
От пояса взмахом коротким  
  
  
Гортанное вырвалось ржанье  
  
  
Ударился в скалы... С ударом  
  
  
Подальше от ласки жестокой,  
  
  
Он высек из камня - как вызов  
  
  
Не двигались горы веками,  
  
  
Никто не нашел их могилы.  
  
  
Велел он, чтоб память оставить,  
  
  
Стою я под церковью старой.  
  
  
И шепчется тихо о чём-то,  
  
  
А мне всё предания снятся,  
  
  
Пока что они у подножья  
  
  
Ещё вам расскажут порой.  
  
  
Под грохот обвальных камней  
  
  
От рам отводя кисею,  
  
  
Но кровь закипала у рта,  
  
  
Борьбы до последнего дня,  
  
  
Угрозы смерить не смогли,  
  
  
Оскалено рвал удила ...  
  
  
И вот, чтобы людям помочь,  
  
  
Стройна, белозуба, смугла,-  
  
  
С тугим козырьком,- в серебре,-  
  
  
Как эхо взрывался в ушах.  
  
  
Не смеет он тронуть меня!»-  
  
  
Пьянящего запаха рук,  
  
  
Сменил незнакомый покой,  
  
  
Дыханья хмельное тепло,  
  
  
Лишь камушек с горной тропы  
  
  
Бежал, усмиренный, вперед,  
  
  
С огнем благодарным в крови  
  
  
Не бросит в любую грозу,  
  
  
Всё круче дорога вилась...  
  
  
Над дикостью этой немой,  
  
  
Отдернула руку она,  
  
  
Над узкой дорогой крутой,  
  
  
Кровавая струйка на лоб...  
  
  
От фальши на этой земле  
  
  
Последние искры огня,  
  
  
Но дрогнули горы на миг,  
  
  
Отец поседел в этот день.  
  
  
Сберечь её вечно живой,  
  
  
На Чёрное море смотрю  
  
  
Но мне и не важно - о чём  
  
  
И конь тот, и чёлка в крови...  
  
  
Поймут ли они до поры,  
  
  
У самого синего моря,  
  
  
Наездники здесь объезжали  
  
  
Следил, как упрямые кони  
  
  
И шеи крутые ломались  
  
  
Пока не пригнали однажды  
  
  
Бросал он наездников старых  
  
  
В испуге шарахались люди  
  
  
Сошла по дворцовым ступеням  
  
  
Она среди юных красавиц  
  
  
С ладонью лежащей небрежно  
  
  
Медлительный, нагло-беспечный  
  
  
Она положила ладони  
  
  
Он, чуть успокоенным взглядом,  
  
  
Доверчиво дрогнула морда  
  
  
И плавное тело девчонки  
  
  
Скатился прощальным сигналом  
  
  
На самые горные выси,  
  
  
Он нёс свою ношу счастливо,  
  
  
А злые недобрые люди  
  
  
Ах, как же девчонке хотелось  
  
  
Особо, победно-красиво  
  
  
И взвизгнула острая плетка  
  
  
И конь заметался - ужален  
  
  
Почти обезумевший, ярый  
  
  
К такой же, как он одинокой  
  
  
И люди увидели снизу  
  
  
Когда раскололся о камень  
  
  
Ночами печально бродила  
  
  
Высокую церковь поставить  
  
  
Какая-то юная пара  
  
  
Я вижу, как мягко девчонка  
  
  
О, дай им уменья подняться  
  
  
Каким надо быть осторожным  
  
  
Под южной зеленой горой.  
  
  
Чужих полоненных коней.  
  
  
Дрались за свободу свою.  
  
  
Под острым ударом хлыста.  
  
  
В табун молодого коня.  
  
  
На острые камни земли.  
  
  
От сбитого в ноги седла.  
  
  
Хозяина старшая дочь.  
  
  
Наездницей лучшей была.  
  
  
На легком девичьем бедре.  
  
  
Её вызывающий шаг.  
  
  
На чуткую шею коня.  
  
  
Повел осторожно вокруг.  
  
  
Под мягкой девичьей рукой.  
  
  
Неслышно взметнулось в седло.  
  
  
К ногам изумленной толпы.  
  
  
До самых Байдарских ворот.  
  
  
Как сладкую ношу любви.  
  
  
Пускай остаются внизу.  
  
  
Почувствовать полную власть  
  
  
Сегодня вернуться домой.  
  
  
Над самым лицом скакуна...  
  
  
Обманной её добротой.  
  
  
Он вырвался, вышел в галоп.  
  
  
И гордой отвесной скале.  
  
  
Летящего в небе коня ...  
  
  
Просительный девичий крик.  
  
  
В горах одинокая тень.  
  
  
На этой горе роковой.  
  
  
Вечернюю ловит зарю.  
  
  
К парнишке прильнула плечом.  
  
  
В высокую гору любви.  
  
  
У этой высокой горы.